

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования  
«Высшая школа сценических искусств»  
(«Театральная школа Константина Райкина»)

ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА  
на заседании Ученого совета

Протокол № 4

от «18» ноября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



*А.Е. Полянкин*  
(подпись) А.Е. Полянкин  
(фамилия, инициалы)

«19» 11 2016 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА)**

Направление подготовки  
**52.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ**

Квалификация (степень) выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная, заочная**

Москва  
2016

## Оглавление

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	3
1.1. Общие положения .....	3
1.2. Требования к поступающим .....	5
1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....	6
1.4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы .....	8
1.5. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы .....	11
1.6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы .....	12
1.7. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы.....	19
<b>2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> .....	20
2.1. Календарные учебные графики.....	20
2.2. Учебные планы .....	20
2.3. Рабочие программы учебных дисциплин.....	21
2.4. Программы практик .....	22
2.5. Программа итоговой аттестации.....	23
2.6.Оценочные средства.....	24
<b>3. АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> .....	25

### ПРИЛОЖЕНИЯ: .....

1 Матрица соответствия приобретаемых выпускниками компетенций и составных частей ОП ВО.....	
2 Календарный учебный график (очная, заочная формы обучения) .....	
3. Учебный план (очная, заочная формы обучения).....	
4. Рабочие программы учебных дисциплин .....	
5. Программы практик .....	
6. Программа итоговой аттестации .....	
7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся .....	
8. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации .....	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Общие положения

Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (далее – ОП ВО, программа бакалавриата), реализуемая Негосударственным образовательным частным учреждением высшего образования «Высшая школа сценических искусств», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде системы документов, разработанных и утвержденных Негосударственным образовательным частным учреждением высшего образования «Высшая школа сценических искусств» (далее – Учреждение, вуз) на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с учетом примерной основной образовательной программы.

ОП ВО определяет:

планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (уровень бакалавриата), и компетенции обучающихся, установленные вузом с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения и навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

ОП ВО включает в себя общую характеристику программы бакалавриата, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации, методические материалы. ОП ВО ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

**Нормативно-правовую базу разработки ОП ВО** составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (уровень бакалавриата),

утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2016 г. № 1294;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. № АК-44/05вн;

нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

Устав Негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Высшая школа сценических искусств».

Направленность (профиль) программы бакалавриата –Художественно-световое оформление спектакля.

Присваиваемая квалификация – бакалавр.

Срок получения образования по программе бакалавриата, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации:

в очной форме обучения – 4 года;

в заочной форме обучения – 5 лет.

При обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения срок получения образования составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен по их желанию не более чем на один год.

Объем программы бакалавриата: 240 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения.

Объем программы бакалавриата за один учебный год в очной форме обучения – 60 зачетных единиц, в заочной форме обучения – не более 60 зачетных единиц, а при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения – не более 75 зачетных единиц.

Одна зачетная единица составляет 36 академических часов при продолжительности академического часа 45 минут.

## 1.2. Требования к поступающим

На обучение по программе бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», принимаются лица, имеющие образование, подтвержденное документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации, и успешно выдержавшие вступительные испытания, в том числе дополнительное вступительное испытание творческой направленности, в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета на очередной учебный год.

Поступающий представляет документ, удостоверяющий образование соответствующего уровня:

документ об образовании или об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры;

документ государственного образца об уровне образования или об уровне образования и о квалификации, полученный до 1 января 2014 г. (документ о начальном профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, и документ о начальном профессиональном образовании, полученном на базе среднего (полного) общего образования, приравниваются к документу о среднем профессиональном образовании;

документ об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», или документ об образовании и о квалификации образца, установленного по решению коллегиального органа

управления образовательной организации, если указанный документ выдан лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию;

документ об образовании или об образовании и о квалификации, выданный частной организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного центра «Сколково»;

документ (документы) иностранного государства об образовании или об образовании и о квалификации, если указанное в нем образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования.

### **1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Область профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», включает разработку и организацию воплощения проекта художественно-светового оформления спектакля.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», являются:

техническая документация художественного оформления спектаклей, отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств, материальные и технические средства, используемые при создании и реализации световой партитуры;

подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей и обеспечивающих его эксплуатацию, а также разработку и реализацию художественно-светового оформления спектакля;

обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность в области искусства и культуры.

**Виды профессиональной деятельности выпускника.** Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность

(профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- технологическая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

### **Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

#### ***Технологическая деятельность:***

*в области разработки и организации воплощения проекта художественно-светового оформления спектакля:*

обеспечивает разработку и воплощение световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом и авторским проектом режиссера-постановщика, художника-постановщика;

разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации световой партитуры спектакля (концерта, представления) и руководит работой по сценическому воплощению световой партитуры в соответствии с замыслом режиссера-постановщика и художника-постановщика, используя при этом новейшие достижения в области светотехники и осветительских технологий;

#### ***Организационно-управленческая деятельность:***

*в области разработки и воплощения проекта художественно-светового оформления спектакля:*

обеспечивает разработку и воплощение световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом и авторским проектом режиссера-постановщика, художника-постановщика;

разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации световой партитуры спектакля (концерта, представления) и руководит работой по сценическому воплощению световой партитуры в соответствии с замыслом режиссера-постановщика и художника-постановщика, используя при этом новейшие достижения в области свето-техники и осветительских технологий;

проводит свето-монтажные репетиции; контролирует точное соблюдение работниками установленной световой партитуры спектакля, правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной

санитарии и пожарной безопасности;

руководит подразделениями театра (концертной организации, цирка), занимающимися световым оформлением спектаклей (концертов, представлений), а также производящими театральное свето-техническое оборудование;

вносит предложения по совершенствованию светотехнического сценического оборудования;

***Педагогическая деятельность:***

*в области разработки и воплощения проекта художественно-светового оформления спектакля:*

преподает художественно-световое оформление спектакля и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

#### **1.4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы**

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», должен обладать:

**общекультурными компетенциями:**

**ОК-1.** Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.

**ОК-2.** Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов профессиональной деятельности в различных сферах.

**ОК-3.** Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**ОК-4.** Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**ОК-5.** Способностью к самоорганизации и самообразованию.



**ОК-6.** Способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности.

**ОК-7.** Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**ОК-8.** Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**общефессиональными компетенциями:**

**ОПК-1.** Способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда.

**ОПК-2.** Способностью самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**ОПК-3.** Способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь работников.

**ОПК-4.** Способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества.

**ОПК-5.** Способностью понимать значимость своей профессии, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности.

**ОПК-6.** Способностью самостоятельно или в составе группы работников вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества.

**ОПК-7.** Способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

**ОПК-8.** Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

**ОПК-9.** Владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

**профессиональными компетенциями (ПК):**

***технологическая деятельность:***

в области разработки и организации воплощения проекта художественно-светового оформления спектакля:

способностью к разработке и воплощению световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом режиссера-постановщика и художника-постановщика (ПК-22);

готовностью к разработке самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации световой партитуры спектакля (ПК-23);

умением провести свето-монтажную репетицию (ПК-24);

осознанием творческого характера своей технологической работы при создании и воплощении световой партитуры спектакля (концерта, представления) (ПК-25);

готовностью использовать при создании и реализации световой партитуры спектакля (концерта, представления) новейшие достижения в области светотехники и осветительских технологий (ПК-26);

умением работать в творческом сотрудничестве с режиссером-постановщиком, художником-постановщиком, другими создателями спектакля (ПК-27);

осознанием собственной ответственности за производственную и пожарную безопасность как в период создания световой партитуры спектакля (концерта, представления), так и при ее реализации (ПК-28);

***Организационно-управленческая деятельность:***

в области разработки и организации воплощения проекта художественно-светового оформления спектакля:

способностью руководить подразделениями театра (концертной организации, цирка, других организаций), занимающимися световым оформлением спектаклей (концертов, представлений) и (или) производящими театральное светотехническое оборудование (ПК-32);

***педагогическая деятельность:***

в области разработки и организации воплощения проекта художественно-светового оформления спектакля:

готовностью преподавать технологию светового оформления спектакля и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, планировать образовательный процесс, участвовать в методических разработках (ПК-36).

**Компетенциями, установленными вузом дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом направленности (профиля) образовательной программы (ПКВ):**

**ПКВ-1.** Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы при решении профессиональных задач с применением методов гуманитарных и экономических наук.

Матрица соответствия приобретаемых выпускниками компетенций и составных частей ОП ВО, разработанная в соответствии с учебным планом, представлена в Приложении № 1.

### **1.5. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (уровень бакалавриата), реализация образовательной программы по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками вуза, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Научно-образовательная среда вуза сформирована при участии высококвалифицированных преподавателей, которые, обладая навыками и практическим опытом работы по реализуемым направлениям подготовки, способны эффективно передавать знания обучающимся в рамках учебных занятий, всех видов практик и внеаудиторной работы.

Научно-педагогические работники не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам, занимаются научной работой, принимают участие в научных конференциях, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера.

Квалификация научно-педагогических работников Учреждения соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 50,1 процента от общего количества научно-педагогических работников Учреждения.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 70,4 процента.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 50,2 процента.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, почетные члены и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза дизайнеров, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет, в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 10,5 процента.

Сведения о научно-педагогических работниках Учреждения представлены на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## **1.6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы**

### ***Материально-техническое обеспечение***

Для организации учебного процесса Учреждение располагает специально спроектированным зданием общей площадью 3615 кв. м., расположенным по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп. 2,

оборудованным централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, приточно-вытяжной вентиляцией.

Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Аудиторный фонд включает учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, аудитории для проведения практических занятий и семинаров, выполнения курсовых работ, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы студентов, компьютерный класс. Для хранения и профилактического обслуживания оборудования имеются 2 специальных помещения.

Общее количество учебных помещений (объектов) для проведения учебных занятий по специальности – 12, в том числе Учебный театр и Амфитеатра.

Всего учебных аудиторий – 10, из них 4 оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций:

*аудитории для занятий лекционного типа (семинаров)*– 3 аудитории (оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет);

*аудитории для практических занятий, самостоятельной работы* - 6 ауд. (оборудованы учебной мебелью, мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами, имеют выход в Интернет);



*кабинеты для занятий по иностранному языку (лингвфонные кабинеты)* – 1 аудитория, оснащенная лингвфонным оборудованием и специализированным программным обеспечением;

*учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту - 1.*

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в *Учебном театре.*



Все аудитории для самостоятельной работы обучающихся имеют доступ к электронно-образовательной среде Учреждения.

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключёнными к сети Интернет и оснащёнными комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

Обеспечение обучающихся полноценным питанием является одной из важнейших задач Учреждения. Режим работы пункта питания максимально приближен к графику учебного процесса.

Общая площадь пункта питания составляет 82 кв. метра, общее количество посадочных мест – 40.

Для студентов, нуждающихся в общежитии, Учреждение арендует помещения в гостинице «Останкино». Территория комплекса оборудована охранными и противопожарными системами, видеонаблюдением. Арендуются 12 комнат на 33 койко-мест. Каждая комната имеет свой отдельный санузел и душевую кабину. На каждом этаже оборудована кухня. Отдельно оборудованы столовая и прачечная самообслуживания.

В Учреждении проведён комплекс мероприятий в рамках выполнения программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов. Разработаны «Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования» по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп. 2 и «План мероприятий по организации получения образования в Негосударственном образовательном частном учреждении высшего

образования «Высшая школа сценических искусств» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в 2016-2018 годах».

### ***Учебно-методическое и информационное обеспечение***

Библиотека вуза – это современный многофункциональный информационно-библиотечный комплекс.



**Основная задача библиотеки** - содействие в осуществлении учебно-воспитательного процесса. Библиотека обеспечивает каждого студента информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

#### **Направления деятельности библиотеки:**

обеспечение образовательного процесса путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания студентов и научно-педагогических работников;

совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий;

сбор, обработка и систематизация информации и доведение ее до пользователя;

формирование фонда, соответствующего специфике информационных потребностей и запросов читательского контингента вуза;

внедрение информационных технологий и средств автоматизации;

создание современного справочно-поискового аппарата;

создание оптимальных условий для обеспечения сохранности и использования фонда.

Информационные ресурсы «Высшей школы сценических искусств» представлены в традиционном печатном и электронном видах. Фонды

библиотеки отражены в электронном каталоге в соответствии с единой системой библиотечно-библиографической классификации ББК.

Объем фонда основной учебной литературы с грифом Минобрнауки России, Учебно-методического центра «Профессиональный учебник», Научно-методического совета Минобрнауки РФ, УМО по образованию в области театрального искусства составляет более 60%. Обеспеченность основной учебной и учебно-методической литературой по каждому циклу дисциплин, реализуемых профессиональных общеобразовательных программ - 0,5 экз. на 1 студента по каждому предмету.

Библиотека располагает 14 компьютерами для организации доступа пользователей к электронному каталогу, медиатеке, справочно-информационным системам, электронным учебно-методическим материалам и интернет-ресурсам. Читальный зал библиотеки оборудован 19 рабочими местами.

В библиотеке вуза реализована возможность работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также обеспечения их образовательными информационными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотека «Высшей школы сценических искусств» широко использует информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС), которые представляют собой издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями. В ЭБС включены самые актуальные учебники и пособия по учебным дисциплинам образовательных программ. Обучающимся предоставлены дополнительные возможности - специализированные сервисы по работе с текстом документов (учебных изданий), поиск книги, навигация, цитирование и конспектирование, создание закладок и др.

Каждый студент в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом (после регистрации) к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде.

Доступ к ресурсам организован как по IP-адресу, так и по персональному логину и паролю. Все подписные образовательные ресурсы сопровождаются подробными инструкциями-презентациями с последовательным изложением методики поиска информации в базе данных.

Организован доступ пользователей (возможен одновременный доступ обучающихся не менее 25%), в том числе удаленный к информационно-



образовательным ресурсам, с использованием современных технологий on-line, широко используются электронные ресурсы в удаленном доступе, как открытые, так и подписные электронные библиотеки, и электронные библиотечные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы	Принадлежность	Адрес сайта
1	ЭБС «КнигаФонд» (25 доступов)	Издательство «Директ-Медиа»	<a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>
2	ЭБС «Лань» (доступ к коллекции художественной литературы)	Издательство «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (тестовый доступ)	Издательство «Директ-Медиа»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
4	ЭБС «IPRbooks» (тестовый доступ)	Компания «Ай Пи Эр Медиа»	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
5	«Приглашение в театр» мультимедийная образовательная программа	«Петербургский театральный журнал»	<a href="http://ptj.spb.ru/project/invitation-to-theatre/">http://ptj.spb.ru/project/invitation-to-theatre/</a>

В «Высшей школе сценических искусств» формируется собственная коллекция документов, в том числе и на электронных носителях. Новые издания размещаются на сайте вуза в разделе Библиотека/ Электронные учебно-методические комплексы.

С печатными версиями учебно-методических пособий можно ознакомиться в библиотеке. Целью использования Учебно-методических комплексов в учебном процессе является повышение качества преподавания и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.



Дополнением к ЭБС выступает внутренняя Электронная библиотека Высшей школы сценических искусств.

В рамках работы по созданию электронного каталога библиотеки (на базе ЭБС «Absotheque Unicode» Компании ЛИБЭР) осуществляются основные библиотечные процессы: комплектование, каталогизация,

книговыдача, сервисные функции. Библиотечный фонд вуза включен в электронный каталог, который является составной частью «Электронной библиотеки».

Каждый обучающийся имеет возможность посмотреть видеозаписи мастер-классов, занятий, контрольных уроков, зачетов и экзаменов, спектаклей, которые проходят в Высшей школе сценических искусств. Эти материалы собраны в Медиатеке.

На сайте библиотеки <http://raikin-school.com/about/library> организованы рубрики «Образовательные ресурсы» и «Полезные ссылки», где собраны ссылки на федеральные образовательные порталы, профессиональные базы данных, тематические коллекции.

Наряду с электронной библиотекой библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями. Осуществляется взаимодействие с кафедрами при составлении списков литературы для рабочих программ. Библиотека сотрудничает с «Научно-издательским центром ИНФРА-М», Издательством «URSS», «Лань» и другими издающими организациями по вопросам приобретения литературы. Проводится работа по отбору литературы по профилю вуза в Обменно-резервном фонде Российской государственной библиотеки искусств. Это книги по менеджменту, актерскому мастерству, режиссуре, истории костюма, сценографии. Информация о новинках, поступивших в библиотеку, размещается на сайте «Высшей школы сценических искусств» в разделе «Новости».

Наряду с электронной библиотекой библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах учебных дисциплин, практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Образовательная программа высшего образования по данной специальности обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и всем видам практик учебного плана.

**Электронная информационно-образовательная среда вуза** содержит все учебно-методические материалы по образовательной программе, обеспечивает выход в Интернет и доступ к профессиональным базам данных и справочным системам.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Программа бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах учебных дисциплин и ежегодно уточняется и обновляется.

### **1.7. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для первой стоимостной группы с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику ОП ВО:

корректирующий коэффициент, учитывающий целевой уровень заработной платы педагогических работников образовательных организаций для города Москвы;

корректирующий коэффициент, учитывающий государственное регулирование цен (тарифов) на коммунальные услуги и затраты на содержание недвижимого имущества для города Москвы;

корректирующий коэффициент, отражающий заочную форму обучения.

## **2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля», регламентируется следующими документами: календарными учебными графиками учебными планами, рабочими программами учебных дисциплин, программами практик, программой итоговой аттестации, оценочными средствами, методическими материалами.

### **2.1. Календарные учебные графики**

Календарные учебные графики (Приложение № 2) утверждаются на каждый учебный год для всех реализуемых форм обучения и размещаются на официальном сайте Учреждения ([www.raikin-school.com](http://www.raikin-school.com)) до начала учебного года. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

### **2.2. Учебные планы**

Учебные планы по очной и заочной формам обучения (Приложение № 3) разрабатываются в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, ежегодно пересматриваются и обновляются с учетом потребностей федерального и регионального рынков труда, развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, утверждаются на каждый год приема и размещаются на официальном сайте Учреждения.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

### **2.3. Рабочие программы учебных дисциплин**

Рабочая программа учебной дисциплины (Приложение № 4) разрабатывается в соответствии с установленными требованиями и включает в себя разделы, раскрывающих содержание дисциплины и учебно-методический аппарат.

В рабочей программе указываются:

наименование дисциплины, цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины;

методические рекомендации по организации изучения дисциплины;

оценочные средства для проведения контроля знаний студентов; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы учебных дисциплин ежегодно пересматриваются и обновляются в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендации по организации изучения дисциплины.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин размещаются на официальном сайте Учреждения.

## 2.4. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающегося.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общекультурных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

вид практики, способ и форма ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре образовательной программы; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики; форму отчетности по практике;

фонд оценочных средств по практике;

перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Программы практик (Приложение № 5) ежегодно пересматриваются и обновляются в части перечня учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечня информационных технологий, используемых при проведении практики,

включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описания материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Программы практик размещаются на официальном сайте Учреждения.

## **2.5. Программа итоговой аттестации**

Итоговая аттестация завершает освоение программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля».

Целью итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися программы бакалавриата требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (уровень бакалавриата).

В ходе итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты освоения образовательной программы – компетенции установленные образовательным стандартом, и компетенции, установленных Учреждением с учетом направленности (профиля) образовательной программы, освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля предусмотрена итоговая аттестация обучающихся в форме защиты выпускной квалификационной работы, а также в форме государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав итоговой аттестации).

Решением Ученого совета Учреждения итоговая аттестация проводится в форме *защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) и итогового междисциплинарного экзамена.*

Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Порядком проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета», разработанным в соответствии с приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 29.06.2015 № 636.

Программа итоговой аттестации (Приложение № 6) размещается на официальном сайте Учреждения.

## 2.6.Оценочные средства

Контроль качества освоения образовательной программы высшего образования включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Формы, порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Для осуществления процедуры оценивания результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации по программе бакалавриата в Учреждении разработаны оценочные средства.

Оценочные средства образовательной программы представляют собой совокупность фондов оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся (Приложение № 7) и фонда оценочных средств для итоговой аттестации (Приложение № 8).



### **3. АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Учреждении осуществляется по адаптированным образовательным программам, разрабатываемых в соответствии с «Положением о порядке разработки и реализации адаптированных образовательных программ высшего образования».

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Учреждением с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,

обеспечение печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья,

разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,

выбор мест прохождения практик осуществляется с учетом состояния здоровья и требования по доступности,

организация проведение текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

разработка фондов оценочных средств, адаптированных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в программе бакалавриата результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

- 1 Матрица соответствия приобретаемых выпускниками компетенций и составных частей ОП ВО
- 2 Календарный учебный график (очная, заочная формы обучения)
3. Учебный план (очная, заочная формы обучения)
4. Рабочие программы учебных дисциплин
5. Программы практик
6. Программа итоговой аттестации
7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
8. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации