

*Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»*

УТВЕРЖДАЮ

Ректор


(подпись)

А.Е. Полянкин
(фамилия, инициалы)

«30» сентября 2016 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРОВОДИМЫХ ВУЗОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

СЦЕНОГРАФИЯ И КОМПОЗИЦИЯ

Для поступающих на обучение по направлению подготовки
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Москва
2016

I. Пояснительная записка

1. Аннотация.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности предназначена для абитуриентов, поступающих в Негосударственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа сценических искусств» для обучения по основной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки «Технология художественного оформления спектакля».

Утверждена на заседании кафедры сценической техники и технологий 28 сентября 2016 г., протокол № 2.

2. Критерии и система оценки знаний.

Вступительное испытание состоит из двух частей: собеседование и практическое творческое испытание.

Вступительное творческое испытание оценивается по 100-балльной шкале.

Собеседование. Максимальное количество баллов за собеседование – 40.

Практическое творческое испытание. Максимальное количество баллов за каждое задание практического творческого испытания собеседования – 30, максимальное количество баллов за практическое творческое испытание в целом – 60.

Итоговая оценка за вступительное испытание определяется как сумма баллов за собеседование и практическое творческое испытание.

Минимальное количество баллов для успешного прохождения вступительного испытания – 65.

Шкала оценивания:

91-100 баллов – выполнены все требования вступительного испытания по двум частям задания;

81-90 баллов – имеются незначительные замечания по одному или двум критериям;

71-80 баллов – имеются существенные замечания по одному или двум критериям;

65-70 баллов – имеются существенные замечания по двум, трем, критериям;

менее 64 баллов – не выполнены все вышеперечисленные пункты

II. Содержание программы

Собеседование

Целью собеседования является выявление у абитуриента качеств, связанных с выбором творческой профессии: знание театрального искусства, сценографии, изобразительного искусства, литературы, общекультурных ценностей.

Поступающему предлагается пройти ряд тестов на выявление качеств, необходимых для приобретения профессии. Тесты позволяют выявить уровень подготовки и знания испытуемого в области элементарной физики, математики на базе среднего общего образования. Проверяются знания абитуриента в областях: драматургия, история театра, история живописи, архитектуры, технических дисциплин.

Рекомендуется представить самостоятельные творческие работы: рисунки, живопись, компьютерную графику, фотографии собственных работ по сценическому оформлению и т.п., которые абитуриент считает возможным показать комиссии.

Практическое творческое испытание

Практическое творческое испытание состоит из двух заданий

Задание 1. Сценография и композиция.

По заданию преподавателя (предложенному эскизу) абитуриент делает простую выгородку из картона.

В этой работе абитуриент должен продемонстрировать умение пространственно мыслить и понимание объемной композиции.

Задание 2. Выполнение по заданию преподавателя простого графического рисунка (например, объемной геометрической фигуры).

В этой работе абитуриент должен продемонстрировать умение излагать свое видение графическим языком.