



КОРУЧЕКОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

В 1992 году окончил актерский факультет Высшего театрального училища имени Б.В. Щукина, как актер работал в Российском государственном театре «Сатирикон» имени Аркадия Райкина и Большом драматическом театре имени Г.А. Товстоногова.

В 2006 г. окончил режиссёрский факультет РАТИ (ГИТИС) (мастерская С.В. Женовача).

Преполагает актерское мастерство и режиссуру в мастерской Сергея Женовача в ГИТИСе с 2005 г. по настоящее время.

В Театральном институте имени Бориса Щукина преподает актерское мастерство с 2006 г. по настоящее время (художественный руководитель курса 2012-2016 гг).

Как режиссер-педагог поставил в Театральном институте имени Бориса Щукина спектакли «Макбет» У. Шекспира (2007), «Страх и нищета в Третьей империи» Б. Брехта (2009), «Бабы» А. Чехова (2010), «Незаученная комедия» по мотивам итальянской комедии масок (2011).

Спектакль «Страх и нищета в Третьей империи» был награжден **премией «Золотой лист»** за создание лучшего актерского ансамбля.

Спектакль «Незаученная комедия» был включен в репертуар Театра имени Евгения Вахтангова в сезоне 2011/2012 г.

2014 – Тирсо де Молина, «Ревнивая к себе самой», Государственный академический театр им. Евг.Вахтангова, спектакль стал **лауреатом премии «Человек театра»** (2015).

2015 – с выпускным курсом Высшего театрального училища имени Б.В. Щукина поставил спектакль «Рыцарь бедный», по роману Ф.Достоевского «Идиот», А.Островского «Бедность не порок»;

Спектакль Дж.Барри, «Питер Пэн» в Государственном академический театр им. Евг. Вахтангова В ноябре 2016 года спектакль стал лауреатом **театральной премии газеты «Московский комсомолец»** как лучший спектакль для детей и подростков. А исполнительница роли Венди Евгения Ивашова стала лауреатом этой же премии за лучший дебют.

2017 спектакль П.Бомарше, «Севильский цирюльник», Академический русский драматический театр им.А. Луначарского, г.Севастополь

В августе 2017 исполнители ролей Бартоло (Евгений Журавкин) и Базиля (Андрей Бронников) стали лауреатами **театрального фестиваля «ТОН»** в Херсонесе, приз «За лучший дуэт», разделив, таким образом, приз «За лучшую мужскую роль»

В декабре 2017 года спектакль «Бедность не порок» А.Н. Островского, созданный А. Коручековым в Учебном театре Щукинского института с его выпускным курсом (2016), вошел в репертуар Симоновской сцены.

В 2018 году спектакль награжден **призом XVI Международного театрального фестиваля «Золотой витязь»**.

В январе 2018 года на Вахтанговской сцене состоялась премьера спектакля по пьесе А.Н. Островского «Горячее сердце» в режиссуре Александра Коручекова.