

ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫСШАЯ ШКОЛА
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕЖИССУРА

профессиональная переподготовка

Очно-заочная форма обучения

1 сессия 13.05 – 07.06 2019 года

2 сессия 09.09 – 09.10 2019 года



Руководитель курса

ЯКОВ СЕРГЕЕВИЧ ЛОМКИН

Главный режиссер

Государственного русского драматического театра Удмуртии, актер и режиссер
Российского государственного театра «Сатирикон» имени Аркадия Райкина

«Режиссерский поиск: от слов – к действию»

Приглашаем на обучение

по программе профессиональной переподготовки

«ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕЖИССУРА»

Мастерская Якова Сергеевича Ломкина

Объем программы: 414 академических часов.

Режим обучения: две сессии (по 4 недели) в течение одного года.

Сроки обучения:

1 сессия 13 мая – 7 июня 2019 года;

2 сессия 09 сентября – 09 октября 2019 года.

Лейтмотив авторского курса: *«Режиссерский поиск: от слов – к действию».*

«Этот курс направлен на достижение ёмкости и чёткости выражения режиссерской мысли минимумом выразительных средств на основе классической

драматургии. Современная режиссура часто грешит «пестротой» театрального языка, когда порой яркость форм контрастирует с тусклостью содержания. Наша задача – добиться максимальных сугубых мощностей минималистичными средствами».

В программу обучения входят теоретические и практические групповые занятия по режиссуре и сопутствующим дисциплинам. Слушатели курса изучают не только специальные дисциплины, но имеют возможность развить свои профессиональные навыки, посещая мастер-классы, а также в самостоятельной практической работе.

Курс предназначен для режиссёров и актёров, имеющих опыт режиссёрской работы, с высшим и/или средним профессиональным образованием.

В программе курса:

- Современный театр и инновационные художественные решения в режиссуре.
- Постановочная работа режиссера в драматическом театре. Принципы и методы режиссёрского решения спектакля. Работа с текстом, работа над текстом с актёрами.
- Технология актерского мастерства. Пластические решения в современном театре.
- Специфика современной социокультурной ситуации. Современное искусство и театр.
- Использование современных технических средств в образном решении спектакля.
- Работа режиссёра над музыкальным оформлением спектакля. Работа с композитором. Синтез акустических и визуальных образов.
- Работа режиссёра с художником-сценографом, с художником по свету.
- Возможности использования современных технологий и достижений в звуковом сценическом оформлении. Работа со звукорежиссёром.

Стоимость обучения:

для граждан РФ – 80 000 рублей;

для иностранных граждан – 90 000 рублей.

Слушателям, успешно освоившим программу, выдаётся документ о квалификации (**Диплом о профессиональной переподготовке**) установленного образца.

Желающие пройти обучение присылают **заявление, заполненное по форме, и творческое резюме** с описанием опыта постановочной работы **не позднее 30 апреля 2019 года**.

Оплата осуществляется по безналичному расчету на основании Договора об оказании платных образовательных услуг как с физическими, так и с юридическими лицами.

Занятия будут проходить по **адресу**: 129594, г. Москва ул. Шереметьевская д. 6 корпус 2 (метро «Марьина Роща»).

Для иногородних школа может забронировать гостиницу по льготным расценкам.

По всем вопросам обращаться в Центр дополнительного образования.

Тел.: +7 495600 3772, +7 495 600 3414 E-mail: dpo@raikin-school.com

Творческая биография руководителя курса Якова Сергеевича Ломкина

В 1999 году окончил Российскую академию театрального искусства (РАТИ-ГИТИС), мастерская Бориса Морозова. Актер Российского государственного театра «Сатириконт» имени Аркадия Райкина с 1999 года. Художественный руководитель «Театрального Центра Станиславский», «Драмтеатр НАШ», театрального объединения «ТеатрНавсегда».

С 18 августа 2017 года – главный режиссер Государственного русского драматического театра Удмуртии.

Режиссерские работы в театре:

2018 год.

- на большой сцене Челябинского театра драмы им. Н. Орлова состоялись премьерные показы спектакля «Старший сын» по пьесе А. Вампилова
- на большой сцене Рязанского театра драмы состоялись премьерные показы спектакля «Эгоисты» по пьесе ДЖ. Тобиаса «В поисках истинного Я...».

2017 год.

- в большом зале ЦДРИ (Центральный Дом Работников Искусства) состоялась премьера спектакля «Дело Мадам Пельц» по пьесе М. Булгакова «Зойкина квартира», который стал первой премьерой «Театрального Центра Станиславский»
- показ эскиза спектакля «Западня» по пьесе Аркадия Королевского в рамках 30-го фестиваля современной драматургии СТД совместно с Рязанским театром драмы. По итогам фестиваля руководством театра было принято решение выпустить спектакль «Западня» на большой сцене
- на сцене МТЮЗа состоялась премьера спектакля «Игроки» по пьесе Н.В. Гоголя (продюсерская компания «Свободная сцена»)
- в большом зале Центрального дома работников искусств состоялась премьера спектакля «Покровские ворота» по пьесе Л. Зорина.

2016 год.

- в Культурном Центре «Хитровка» спектакль-квеста «Кроткая» по мотивам рассказа Ф.М. Достоевского.
- в Государственном русском драматическом театре Удмуртии спектакль «Чехов. Водевиль. Навсегда...», в который вошли все водевили А.П. Чехова: «Медведь», «Предложение», «Свадьба» и «Юбилей». А также монологи: «Трагик поневоле» и «О вреде табака...».
- в детском театре «Премьерского лица» – спектакль по басням Крылова «Басни. Крылов».

2015 год.

- на сцене Учебного театра Высшей школы сценических искусств спектакль «Чеховские женщины», театральная композиция по ранним рассказам А.П. Чехова
- в «Центре драматургии и режиссуры Рощина и Казанцева» спектакль «Дримз of love» по рассказам М. Павича «Страшные истории о любви».

2014 год.

- премьера спектакля «Укрощение» в Российском государственном театре «Сатирикон» им. Аркадия Райкина.

2013 год.

- премьера спектакля «Отелло» (продюсерская компания «Свободная сцена») на сцене театра им. Пушкина.

2012 год.

- спектакль «Средство от наследства» в Театре Сатиры.
- цирковой мюзикл для взрослых «Сколько стоит любовь...».

2011 год.

- спектакль «Все о Мужчинах» (продюсерская компания «Свободная сцена»).

2010 год.

- в театре «Смайл» – комедия «Белый кролик» по пьесе Мэри Чейз
- на базе творческого объединения «Открытые двери» – спектакль «Другие» по пьесе Ж.П. Сартр «За закрытыми дверями...»
- в Российском государственном театре «Сатирикон» им. Аркадия Райкина – спектакль по пьесе Дж. Осборна «Оглянись во гневе».

2009 год.

- дебютировал как режиссёр в «Театре юных москвичей» со спектаклем по пьесе А. Володина «Две стрелы».

Победы на фестивалях:

Спектакль «Дримз of love» – 1 место в номинации «Лучшее пластическое решение спектакля» на 13-м Международном молодежном театральном фестивале «Левый берег», весна 2015 года.

Спектакль «Игроки» – Гран-при и приз за лучшую мужскую роль на фестивале антрепризных спектаклей «Амурская осень» в Благовещенске, сентябрь 2017 года.

Режиссерский опыт работы в кино:

- клип «Импортозамещение» фолк-дуэта «Дабл Макс», 2015 год.
- документальный фильм «Крым. Княжество Феодоро», киностудия «КАНОНЪ», 2011 год.
- дебютный документальный фильм «День рождения старца» к 75-летию схииерхимандрита Власия (Перегонцева), киностудия «КАНОНЪ», 2009 год.

Имеет опыт работы над сценарием полнометражного фильма «Встреча» (2008 г., с И. Жуком), над сценарием полнометражного фильма «Акварель» (2007 г., с Д. Рамициным).

Педагогический опыт:

С сентября 2013 года Я.С. Ломкин работает в должности старшего преподавателя кафедры актерского мастерства в Негосударственном образовательном частном учреждении высшего образования «Высшая школа сценических искусств» («Театральная школа Константина Райкина»), преподает дисциплину «Актерское мастерство» для студентов актерского факультета очной и заочной форм обучения. Как преподаватель актерского мастерства и режиссуры работает со слушателями Центра дополнительного образования вуза по дополнительным

профессиональным программам профессиональной переподготовки «Основы мастерства актера драматического театра» и «Театральная режиссура».

Проводит мастер-классы и семинары по актерскому мастерству.