

Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.Е. Полянкин

(подпись)

(фамилия, инициалы)

« 01 » марта 2018 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ПРОВОДИМЫХ ВУЗОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО

Программа творческого вступительного испытания
утверждена Ученым советом 28.02.2018 г., протокол № 5

Для поступающих по направлению подготовки

52.03.05 «Театроведение»

Москва
2018

1. Пояснительная записка

Аннотация

Программа творческого вступительного испытания (творческий проект) для абитуриентов поступающих на обучение по основной образовательной программе высшего образования – программу бакалавриата, направление подготовки 53.03.05 «Театроведение».

Разработана и обсуждена кафедре искусствознания и гуманитарных наук 14 февраля 2018 г., протокол № 4. Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета вуза 28 февраля 2018 г., протокол №5. Творческое вступительное испытание является основным вступительным испытанием, имеющим целью определить пригодность поступающих к овладению избранной профессией.

Абитуриент должен обладать эрудицией и аналитическим мышлением в области культуры и искусств, знанием литературы - поэзии, прозы, драматургии, публицистики.

Творческое вступительное испытание состоит из двух заданий, оценивается по стобалльной системе (максимальная оценка - 50 баллов за каждое задание).

2. Критерии оценивания

На 1 этапе абитуриентам необходимо выполнить два задания:

Задание 1. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Рецензия (от 0 до 50 баллов)

Абитуриент в присутствии экзаменационной комиссии выполняет в течение 40 минут письменную работу в жанре **рецензия** на основе одного из двух предложенных вариантов:

- фрагмент видеоспектакля разных жанров (просмотр на компьютере);
- просмотренного спектакля на сцене Учебного театра «Высшей школы сценических искусств».

По результатам творческой работы комиссия выявляет способность к творческому восприятию произведений искусства, аналитическому разбору театральных жанров, умению излагать материал в интересной литературной форме.

План рецензии на спектакль:

- Жанр спектакля.
- Кто является автором пьесы, кто поставил спектакль.
- Ключевые актеры и их герои.
- В какое время и где происходят события.
- Краткое описание завязки.
- Если в основе спектакля лежит литературное произведение, то необходимо сравнить режиссерский замысел с литературным произведением.
- Сравните спектакль с теми, что вы смотрели ранее, укажите на сходства и различия.

- Основные (на ваш взгляд) достоинства и недостатки спектакля.
- Личное впечатление.

Критерии оценивания рецензии на спектакль:

Критерии оценивания рецензии:	43-50 баллов	38-42 балла	30-38 баллов	Менее 30 баллов
1. Стилизовое соответствие текста, оригинальность выполненной рецензии	Полностью соответствуют стилю рецензии. Продемонстрировано глубокое понимание постановки, раскрыт режиссерский замысел, дана оригинальная, обоснованная оценка работы актеров;	Полностью соответствуют стилю рецензии. Продемонстрировано глубокое понимание постановки, раскрыт режиссерский замысел, дана оригинальная, обоснованная оценка работы актеров. Есть незначительные замечания	В целом соответствуют стилю рецензии, есть ошибки. Продемонстрировано общее понимание постановки, режиссерский замысел не раскрыт, оценка работы актеров произведена поверхностно	Не соответствует стилю рецензии. Не раскрыто понимание постановки, нет анализа работы актеров в спектакле
2. Соответствие предложенному плану написания рецензии	Полностью соответствует	Полностью соответствует, есть незначительные замечания или не выполнен 1 раздел плана рецензии)	Соответствует частично (рецензия выполнена в объеме менее 60% заданных разделов плана)	Не соответствует
3. Орфографическая и пунктуационная грамотность	Ошибки отсутствуют	Допущено не более 3 негрубых ошибок	Допущены 4-5 ошибок	Допущено более 6 ошибок

Оценка выставляется как средняя арифметическая по всем вышеуказанным критериям.

Задание 2 (домашняя работа)

«Управленческое моделирование» (от 0 до 50 баллов)

Абитуриент осуществляет защиту творческого проекта, на тему «Эффективное управление современным театром (каким вы видите «Театр будущего»)», время защиты до 20 минут.

Основу проекта составляет презентация на выполненную домашнюю работу абитуриента, позволяющая выявить образовательный уровень подготовки поступающего, развития его управленческих навыков.

Выполненная работа представляется в форме презентации (не менее 10 слайдов).

Алгоритм и рекомендации создания презентации

1 часть – определение цели презентации

2 часть – подробное раскрытие информации по теме «Эффективное управление современным театром»:

Основные вопросы (содержание):

Театр как объект управления

Понятие и виды современного театра (существующие виды театральной организации, краткая характеристика их признаков)

Ваше понимание эффективности деятельности театра с учетом Вашей модели будущего театра

Схема управления современным театром

3 часть - основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10 слайдов.

При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени абитуриента и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- все оставшиеся слайды имеют информативный характер. Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Критерии оценивания домашней работы:

Критерии оценивания рецензии:	43-50 баллов	38-42 балла	30-38 баллов	Менее 30 баллов
1. Оригинальность и обоснованность предложенной модели управления современным театром, инструментов моделирования	Предложенная модель и инструменты моделирования четко обоснованы, продемонстрировано нестандартное мышление, глубоко разбирается в вопросе	Предложенная модель и инструменты моделирования четко обоснованы, продемонстрировано нестандартное мышление, глубоко разбирается в вопросе, есть незначительные замечания и фактические ошибки	Предложенная модель размыта, не обоснована, допущены серьезные фактические ошибки	Модель не разработана, нет понимания современной системы управления театрами
2. Соответствие презентации предложенному плану	Полностью соответствует	Полностью соответствует, есть незначительные замечания	Соответствует частично (рецензия выполнена в объеме менее 60% заданных разделов плана)	Не соответствует
3. Технический уровень выполнения презентации	Высокий	Хороший	Средний	Слабый

Оценка выставляется как средняя арифметическая по всем вышеуказанным критериям.

Общая оценка за творческое вступительное испытание выставляется путем суммирования полученных оценок за каждое задание.

В результате прохождения абитуриентом творческого испытания, выявляется общий культурный уровень абитуриента, уровень знаний и степень заинтересованности в профессии.

ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
Ф.И.О. абитуриента _____
ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ:

Оценка в
баллах

1. Рецензия (от 0 до 50 баллов)

Выполнение письменной творческой работы в жанре рецензия (на выбор студента):

Рецензия на просмотренный фрагмент видеоспектакля/
Рецензия спектакля (или его фрагмента) Учебного театра
ВШСИ

2. Творческая работа (от 0 до 50 баллов)

Предоставление абитуриентом ранее выполненной творческой работы «Эффективное управление современным театром»

Примечание: _____

Всего: **баллов**

Подписи членов комиссии:

(_____)

оценка прописью

Дата _____

Время начала
ответа: _____

Время окончания
ответа: _____

Ознакомлен: _____

подпись абитуриента

