

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Штода Т.Ю.

" " 2018г.

ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ  
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НЕДЕЛЯ 2018-2019 уч год

11 марта - 17 марта

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ										СПЕКТАКЛИ	
1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина	4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	прием задолженностей					
ПОНЕДЕЛЬНИК							11.30-12.00 ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ КУРСА Т.Ю. Штода (413)				
ПОНЕДЕЛЬНИК 11 марта	1 пара 9.30-11.00	Актерское мастерство (Свои люди) Ауд 307 П.К. Райкина	Актерское мастерство (Женитьба..) Ауд 308 С.В. Сотников	Физкультура и спорт (подготовка к зачету) Ауд. 305/306 А.В. Ураев		10.00-11.30 Технический перевод (английский) Ауд. 414 Ю.В. Артемова	Практика проф.общения на ин.языке Ауд. 414 Ю.В. Артемова			Монтаж декораций к спектаклю "Глупости"	
	2 пара 11.10-12.40	Иностранный язык (подгруппа2) Ауд.414 Ю.В. Артемова	Актерское мастерство (Свои люди) Ауд 307 П.К. Райкина	Актерское мастерство (Женитьба..) Ауд 308 С.В. Сотников	Физкультура и спорт (подготовка к зачету) Ауд. 305/306 А.В. Ураев		12.00-15.00 Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина			
	3 пара 13.30-15.00	История зарубежной литературы Ауд. 401 П.В. Абрамов	Сценический бой Ауд 305\306 В.Ю. Рыбаков	Сценическая речь Ауд 308 С.В. Сотников	Нормативное регулирование ТД Ауд. 301 С.А. Кучкина	Нормативное регулирование ТД Ауд. 301 С.А. Кучкина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина			13.00-15.00 репетиция спектакль "Глупости"
	4 пара 15.10-16.40	История театра Ауд. 401 Н. В.Климова	Сценический бой Ауд 305\306 В.Ю. Рыбаков	Сценическая речь Ауд 307 С.В. Сотников	Психология и педагогика Ауд. 301 Н.В. Сероштанова	Теория и практика литературного анализа Ауд. 315 П.В. Абрамов	Правовое регулирование ИС Ауд. 413 С.А. Кучкина	Правовое регулирование ИС Ауд. 413 С.А. Кучкина			
	5 пара 16.50-18.20	Основы сценической речи Ауд.308 А.И. Николаева	17. 00 -19.00 Актерское мастерство Ауд 305\306 И.Г. Мишина								
	6 пара 19.00-20.30		до 20.00 Актерское мас-во (оставшая часть курса) Ауд 308 И.Г. Мишина	Актерское мас-во Ауд 307 Е.И. Бутенко-Райкина	19.00- 20.00 ЛЕТО в БАДЕНЕ (показ на зрителя) Ауд. 304 Ю.В. Капустян						ГЛУПОСТИ СПЕКТАКЛЬ
	7 пара 20.40-22.10		20.30-Актерское мас-во (Поздняя любовь) Ауд 308 П.К. Райкина	Актерское мас-во Ауд 307 Е.И. Бутенко-Райкина	ЛЕТО в БАДЕНЕ Ауд. 304 Ю.В. Капустян						

ВТОРНИК										
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	30актеры	СПЕКТАКЛИ
ВТОРНИК 12 марта	1 пара	9.30-11.00	Иностраный язык (подгруппа1)  Ауд. 414 <b>Ю.В. Артемова</b>	Актерское мастерство (Горячее сердце)  Ауд 304 <b>С.В. Шенталинский</b>	Актерское мастерство ()  Ауд 307 <b>Сам. Работа</b>		Организация работы художественно-постановочной части театра  ГАБТ <b>С.В Годунов</b>	Система управления осветит оборуд  <b>С.А. Волобуев</b>		
	2 пара	11.10-12.40	Информационные технологии в профессиональной деятельности  Ауд 401 <b>Н.А. Овчинников</b>	Актерское мастерство (Горячее сердце)  Ауд 304 <b>С.В. Шенталинский</b>	12.00 Сценическая речь  Ауд 307 <b>М.Е. Дровосекова</b>		Организация работы художественно-постановочной части театра  ГАБТ <b>С.В Годунов</b>	Художественное освещение концертных программ  ГАБТ <b>А.Р. Салихов</b>		
	3 пара	13.30-15.00	Электив по физ-ре и спорту  Ауд. 308 <b>И.Г. Мишина</b>	Сценическая речь  Ауд. 307 <b>М.Е. Дровосекова</b>		13.00-15. 00 Танец  Ауд 305/306 <b>Р.Р. Мамин</b>		Организация работы художественно-постановочной части театра  ГАБТ <b>С.В Годунов</b>	Система управления осветит оборуд  ГАБТ <b>С.А. Волобуев</b>	13.00-15.00 репетиция спектакль "Глупости"
	4 пара	15.10-16.40	История кинематографа и аудиовизуальных искусств Ауд 405 <b>Н.Ю. Вавилина</b>	Танец  Ауд 305/306 <b>Р.Р. Мамин</b>	ГРИМ  Ауд.510 <b>М.Н. Максимова</b>		Технология изготовления театр. бутафории (пр. зан.)  ГАБТ <b>С.В. Грачев</b>	Система управления осветит оборуд  ГАБТ <b>С.А. Волобуев</b>		
	5 пара	16.50-18.20	История кинематографа и аудиовизуальных искусств Ауд 405 <b>Н.Ю. Вавилина</b>	Элективные курсы по физической культуре  Ауд 305/306 <b>Р.Р. Мамин</b>			Постанов. работа режиссера в драм. театре (Работа над пьесой в стихах)  ТЮЗ <b>К.М. Гинкас \О.Ю. Лагутина</b>	Технология изготовления театр. бутафории (пр. зан.)  ГАБТ <b>С.В. Грачев</b>	Система управления осветит оборуд  ГАБТ <b>С.А. Волобуев</b>	
	6 пара	19.00-20.30		Актерское мастерство (Правда хорошо..)  Ауд 307 <b>С.В. Шенталинский</b>	Актерское мастерство (Бешенные деньги\Не в свои сани) Ауд 308\304 <b>Р.К. Матюнин\Е.И. Бутенко-Райкина</b>		Постанов. работа режиссера в драм. театре (Работа над пьесой в стихах)  ТЮЗ <b>К.М. Гинкас \О.Ю. Лагутина</b>	Технология изготовления театр. бутафории (пр. зан.)  ГАБТ <b>С.В. Грачев</b>	Художественное освещение концертных программ  ГАБТ <b>А.Р. Салихов</b>	ГЛУПОСТИ  СПЕКТАКЛЬ
	7 пара	20.40-22.10		Актерское мастерство (Правда хорошо..)  Ауд 307 <b>С.В. Шенталинский</b>	Актерское мастерство (Бешенные деньги\Не в свои сани) Ауд 308\304 <b>Р.К. Матюнин\Е.И. Бутенко-Райкина</b>		Постанов. работа режиссера в драм. театре (Работа над пьесой в стихах)  ТЮЗ <b>К.М. Гинкас \О.Ю. Лагутина</b>			

СРЕДА										
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	30актеры	СПЕКТАКЛИ
СРЕДА 13 марта	1 пара	9.30-11.00	Актерское мастерство (Горячее сердце) Ауд 307 С.В. Шенталинский	Актерское мастерство Ауд 308 Сам. Работа						
	2 пара	11.10-12.40	Актерское мастерство (Горячее сердце) Ауд 307 С.В. Шенталинский	11.00 Музыкальное воспитание Ауд 316/310 Е.Ю. Дзуцева/ Е.Г. Игнатова	11.00-13.00 Работа актера на съемочной площадке Ауд.315 О.Э. Музалева		Правовое регулирование ИС Ауд. 413 С.А. Кучкина	Правовое регулирование ИС Ауд. 413 С.А. Кучкина		
	3 пара	13.30-15.00	<b>ГРИМВИА</b> (с14.00-15.00 Рогожан, Рыболовлева, Полов, Сейвори, Войтович ) Ауд.510/036 М.Н. Максимова/ Л.В. Кокоева	Музыкальное воспитание Ауд 316/310 Е.Ю. Дзуцева/ Е.Г. Игнатова	ТАНЕЦ Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина	Технический перевод (английский) Ауд. 414 Ю.В. Артемова	Практика проф.общения на ин.языке Ауд. 414 Ю.В. Артемова		
	4 пара	15.10-16.40	Музыкальное воспитание Ауд 316/310 Е.Ю. Дзуцева/ Е.Г. Игнатова	Иностранный язык Гр.2 Ауд.414 Ю.В. Артемова	ТАНЕЦ Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина				
	5 пара	16.50-18.20	до 17.30 Музыкальное воспитание Ауд 316/310 Е.Ю. Дзуцева/ Е.Г. Игнатова			Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й ТЮЗ О.Ю. Лагутина				
	6 пара	19.00-20.30	Актерское мастерство (ВЕРБАТИМ) Ауд.307 ПОКАЗ НА ЗРИТЕЛЯ			Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина				
	7 пара	20.40-22.10	Актерское мастерство (ВЕРБАТИМ) Ауд.307 Р.К. Матюнин							

ЧЕТВЕРГ										
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	30актеры	СПЕКТАКЛИ
ЧЕТВЕРГ 14 марта	1 пара	9.30-11.00 Физическая культура Ауд. 305/306 В.А. Нижельской	Актерское мастерство (Правда хорошо.) Ауд 307 С.В. Шенталинский	Актерское мастерство (ВИА) Ауд 036 Денискин И.Л.	Подготовка к показу в театры Ауд.304	Худож-творч работа (производств. пр.) ТЮЗ А.Плотников	10.00 -11.30 Физическая культура Ауд. 305/306 В.А. Нижельской			
	2 пара	11.10-12.40 Редакционно-издательское дело Ауд. 401 В.В. Борзенко	Актерское мастерство (Правда хорошо.) Ауд 307 С.В. Шенталинский	Актерское мастерство (ВИА) Ауд 036 Денискин И.Л.	Подготовка к показу в театры Ауд.304	Худож-творч работа (производств. пр.) Сатирикон В. Жуков	11.40 -13.10 Методика преподавания профдисциплин Ауд.405 Ю.А. Акунина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.405 Ю.А. Акунина		
	3 пара	13.30-15.00 Редакционно-издательское дело Ауд. 401 В.В. Борзенко	Сценический бой Ауд 305/306 В.Ю. Рыбаков	Сценическая речь Ауд 307 С.В. Кузнецова	Нормативное регулирование ТД Ауд. 301 С.А. Кучкина	Худож-творч работа (производств. пр.) А.Калинина	Компьютерная графика Ауд. 413 Н.И. Миронов	Управление проектами Ауд. 405 Ю.А. Акунина	11.-12.00 Организация графика ТД_Ливоваров Ауд.315 А.Е. Порватов	
	4 пара	15.10-16.40 Русский язык и культура речи Ауд. 401 Турсунова И.А.	Сценический бой Ауд 305/306 В.Ю. Рыбаков	Сценическая речь Ауд 307 С.В. Кузнецова	Психология и педагогика Ауд. 301 Н.В Сероштанова	Психология и педагогика Ауд.301 Н.В. Сероштанова	Компьютерная графика Ауд.413 Н.И. Миронов	Управление проектами Ауд.405 Ю.А. Акунина	11.-12.00 Формирование репертуара/Управление дея. УК_Дубровская, Казакова, Бревнова, Ауд.315 А.Е. Порватов	
	5 пара	16.50-18.20 История Ауд. 401 О.С. Руднева	Сценическая речь Ауд 307 С.В. Кузнецова		Работа актера на съемочной площадке Ауд.315 О.Э. Музалева	Худож-творч работа (производств. пр.) Ауд.315 О.Э. Музалева				
	6 пара	19.00-20.30	Актерское мастерство (Гроза) Ауд 308 Р.К. Матюнин	Актерское мастерство () Ауд 307 Сам. Работа		Худож-творч работа (производств. пр.) Ауд.315 О.Э. Музалева				
	7 пара	20.40-22.10		Актерское мастерство (Гроза) Ауд 308 Р.К. Матюнин	Актерское мастерство () Ауд 307 Сам. Работа					

			15.00 Общее собрание (401)		ПЯТНИЦА													
			1 КУРС, Театроведение		2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского		4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса		4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41		4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41		30актеры		СПЕКТАКЛИ	
ПЯТНИЦА 15 марта	1 пара	9.30-11.00	История Ауд 301 О.С. Руднева		Актерское мастерство Ауд. 304 Ю.В. Капустян		Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина											
	2 пара	11.10-12.40	11.00 -12.30 Театральное продюсирование Ауд 401 Э. Мамедов		Танец Ауд 305/306 Р.Р. Мамин		11.00 Муз. воспитание Ауд 316 Е.Ю. Дзусева		Актерское мастерство Ауд. 304 Ю.В. Капустян		Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина				11.-12.00 Организация ТД_Ливоваров Ауд.413 А.Е. Порватов			
	3 пара	13.30-15.00	13.00-16.00 Источникведение Ауд 401 И.В. Климова		13.00 - 14.30 Танец Ауд 305/306 Р.Р. Мамин		до 14. 30 Муз. воспитание Ауд 316 Е.Ю. Дзусева		Актерское мастерство Ауд. 304 Ю.В. Капустян		Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина				11.-12.00 Формирование репертуара\Управление дея. УК_Дубровская, Казакова, Бревнова, Ауд.413 А.Е. Порватов			
	4 пара	15.10-16.40	16.10-17.40 История Ауд. 401 О.С. Руднева		15.00 Актерское мастерство (контрольный урок) Ауд.307 все педагоги		Психология и педагогика Ауд. 301 И.А. Кожухарь								Монтаж декораций к спектаклю "Game Over" "Game Over" (спектакль)			
	5 пара	16.50-18.20			Актерское мастерство (контрольный урок) Ауд.307 все педагоги		Психология и педагогика Ауд. 301 И.А. Кожухарь											
	6 пара	19.00-20.30			Актерское мастерство Ауд 307 К.А. Райкин		Актерское мастерство Ауд 308 Сам. Работа		Показ работ для театров Ауд.304 О.М. Тополянский		Постанов. работа режиссера в драм. театре (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ К.М. Гинкас \О.Ю. Лагутина						СПЕКТАКЛЬ "Game Over" (спектакль)	
	7 пара	20.40-22.10			Актерское мастерство Ауд 307 К.А. Райкин		Актерское мастерство Ауд 308 Сам. Работа		Показ работ для театров Ауд.304 О.М. Тополянский		Постанов. работа режиссера в драм. театре (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ К.М. Гинкас \О.Ю. Лагутина							

				СУББОТА				СПЕКТАКЛИ		
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	30актеры	
СУББОТА 16 марта	1 пара 9.30-11.00		Актерское мастерство Ауд 307 Сам. Работа	Актерское мастерство Ауд 307 Сам. Работа		Сценография Театр СА А.И. Глебова				
	2 пара 11.10-12-40	с 11.00 -18.00 Участие в выставке "Образование и карьера"	11.00-13.20 Муз. воспитание Ауд 316 Е.Ю. Дзуцева			Сценография Театр СА А.И. Глебова	с 11.00 -18.00 Участие в выставке "Образование и карьера"	с 11.00 -18.00 Участие в выставке "Образование и карьера"		
	3 пара 13.30-15.00	с 11.00 -18.00 Участие в выставке "Образование и карьера"	История русского театра Ауд.301 А.П. Иванова			Сценография Театр СА А.И. Глебова	с 11.00 -18.00 Участие в выставке "Образование и карьера"	с 11.00 -18.00 Участие в выставке "Образование и карьера"		
	4 пара 15.10-16.40		История русской литературы Ауд.301 С.В. Сапожков		ТАНЕЦ Ауд.305\306 Р.Р. Мамин					Монтаж декораций к спектаклю "Бесприданница" спектакль
	5 пара 16.50-18.20		История русской литературы Ауд.301 С.В. Сапожков		ТАНЕЦ Ауд.305\306 Р.Р. Мамин					
	6 пара 19.00-20.30		Актерское мастерство ( Не в свои сани) Ауд 307 Е.И. Бутенко-Райкина	Актерское мас-во (Поздняя любовь) Ауд 308 П.К. Райкина						СПЕКТАКЛЬ Учебный театр "Бесприданница"
	7 пара 20.40-22.10		Актерское мастерство ( Не в свои сани) Ауд 307 Е.И. Бутенко-Райкина	Актерское мас-во (Поздняя любовь) Ауд 308 П.К. Райкина						

ВОСКРЕСЕНЬЕ									
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина	4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	ЗО/актеры	СПЕКТАКЛИ
ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 марта		с 11.00 -18.00 Участие в выставке "Образование и карьера"							Монтаж декораций к спектаклю "Однорукий из Спокана"
		с 11.00 -18.00 Участие в выставке "Образование и карьера"							"Однорукий из Спокана" (спектакль)