

ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НЕДЕЛИ 2018-2019 уч год
 18 марта - 24 марта

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ																		
											СПЕКТАКЛИ							
1 КУРС, Театроведение											2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина	4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДю-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	ДПО ЛАКТЕРЫ	прием задолженностей по зимней сессии	
ПОНЕДЕЛЬНИК																		
ПОНЕДЕЛЬНИК 18 марта	1 пара	9.30-11.00	Иностранный язык (подгруппа2) Ауд.414 Ю.В. Артемова	Актерское мастерство Ауд 308	Актерское мастерство (Женитьба...) Ауд 304\307 С.В. Сотников			Физическая культура Ауд. 305/306 В.А. Нижельской	Физическая культура Ауд. 305/306 В.А. Нижельской	11.00 Орг.собрание Ауд.036 О.С. Руднева								
	2 пара	11.10-12.40	История Ауд.401 О.С. Руднева	Иностранный язык Гр.2 Ауд.414 Ю.В. Артемова	Актерское мастерство (Женитьба...)\ ВИА с 11.-13.00 Ауд 304\307 С.В. Сотников\Л.В. Кокоева	11.00-13.30 Работа актера на съемочной площадке Ауд.301 О.Э. Музалева		Физическая культура Ауд. 305/306 В.А. Нижельской	Физическая культура Ауд. 305/306 В.А. Нижельской	12.00 -15.00 Тренинг лидерства Ауд.036 Е.В. Родюшкина								
	3 пара	13.30-15.00	История зарубежного театра Ауд. 401 Д.В. Трубочкин	Сценический бой Ауд 305\306 В.Ю. Рыбаков	Сценическая речь Ауд 308 С.В. Сотников	Нормативное регулирование ТД Ауд. 301 С.А. Кучкина	Нормативное регулирование ТД Ауд. 301 С.А. Кучкина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина	Тренинг лидерства Ауд.036 Е.В. Родюшкина	15.00-16.00 Бизнес-планирование (контрольная работа) Дубровская, Казакова, Бревнова Ауд.315 Е.В. Родюшкина							
	4 пара	15.10-16.40	История зарубежной литературы Ауд. 401 П.В. Абрамов	Сценический бой Ауд 305\306 В.Ю. Рыбаков	Сценическая речь Ауд 307 С.В. Сотников	Психология и педагогика Ауд. 301 Н.В. Сероштанова	Психология и педагогика Ауд.301 Н.В. Сероштанова	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина	16.00 – 17.00 (18.00) Знакомство с курсом Ауд.036 Райкин К.А.	ЗАЧЕТ Маркетинг Бревнова Ауд.315 Е.В. Родюшкина							
	5 пара	16.50-18.20	Основы сценической речи Ауд.308 А.И. Николаева	История Ауд.301 О.С. Руднева					Управление проектами Ауд. 413 Ю.А. Акунина									
	6 пара	19.00-20.30		Актерское мастерство (Правда...) Ауд 308 С.В. Шенталинский	Актерское мас-во (Бешенные деньги) Ауд 307 Р.К. Матюнин	Актерское мастерство "Два веронца" Учебный театр А.В. Кузичев						РЕПЕТИЦИЯ ДВА ВЕРОНЦА						
	7 пара	20.40-22.10		Актерское мастерство (Правда...) Ауд 308 С.В. Шенталинский	Актерское мас-во (Бешенные деньги) Ауд 307 Р.К. Матюнин	Актерское мастерство "Два веронца" Учебный театр А.В. Кузичев						РЕПЕТИЦИЯ ДВА ВЕРОНЦА						

ВТОРНИК											
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	ДПО \АКТЕРЫ	прием задолженностей по зимней сессии	СПЕКТАКЛИ
ВТОРНИК 19 марта	1 пара	9.30-11.00	Актерское мастерство Ауд 304 Сам. Работа	Актерское мастерство Ауд 304 Сам. Работа			Организация работы художественно-постановочной части театра ГАБТ С.В Годунов	Система управления осветит оборуд С.А. Волобуев	11.30 – 13.00 Танец. Диагностика. Ауд. 305/306 Мамин Р.Р.		
	2 пара	11.10-12.40	Информационные технологии в профессиональной деятельности Ауд 414 И.А. Овчинников	Сценическая речь Ауд. 307 М.Е. Дровосекова	Нормативное регулирование ТД Ауд. 301 С.А. Кучкина		Организация работы художественно-постановочной части театра ГАБТ С.В Годунов	Художественное освещение концертных программ ГАБТ А.Р. Салихов		Отчеты по ассистенской практики (режиссеры) МТЮЗ Гинкас К.М./О.Ю. Лагутина	
	3 пара	13.30-15.00	История Ауд 401 О.С. Руднева	Сценическая речь Ауд. 307 М.Е. Дровосекова	Танец Ауд 305/306 Р.Р. Мамин		Организация работы художественно-постановочной части театра ГАБТ С.В Годунов	Система управления осветит оборуд ГАБТ С.А. Волобуев	13.30 – 16.30 Актерский тренинг Ауд.036 Шенталинский С.В.	Отчеты по Худ/Твор. практике (режиссеры) МТЮЗ Гинкас К.М./О.Ю. Лагутина	
	4 пара	15.10-16.40	История кинематографа и аудиовизуальных искусств Ауд 405 Н.Ю. Вавилина	Танец Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	ГРИМ Ауд.510 М.Н. Максимова	Подготовка к показу в театры Ауд.304	Технология изготовления театр. бутафории (пр. зан.) ГАБТ С.В. Грачев	Система управления осветит оборуд ГАБТ С.А. Волобуев			
	5 пара	16.50-18.20	История кинематографа и аудиовизуальных искусств Ауд 405 Н.Ю. Вавилина	Элективные курсы по физической культуре Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	Подготовка к показу в театры Ауд.304	Постанов. работа режиссера в драм. театре (Работа над пьесой в стихах) ТЮЗ К.М. Гинкас \О.Ю. Лагутина	Технология изготовления театр. бутафории (пр. зан.) ГАБТ С.В. Грачев	Система управления осветит оборуд ГАБТ С.А. Волобуев	16.40 – 18.10 Сценическая речь Ауд. 036 Михальцова А.И.	14.00 -15.00 Рисунок и живопись Шкумат, Анисимов, Арифулина, Салтан, Павлов Экзамен\ГАБТ Грачев С.В.	
	6 пара	19.00-20.30	Актерское мастерство (НЕ в свои сани) Ауд 307 Е.И. Бутенко-Райкина	Актерское мастерство (Гроза) Ауд 308 Р.К. Матюнин	Актерское мастерство "Два веронца" Учебный театр А.В. Кузичев	Постанов. работа режиссера в драм. театре (Работа над пьесой в стихах) ТЮЗ К.М. Гинкас \О.Ю. Лагутина	Технология изготовления театр. бутафории (пр. зан.) ГАБТ С.В. Грачев	Художественное освещение концертных программ ГАБТ А.Р. Салихов		18.30 История аудиовизуальных искусств Аксенов, Новиков Экзамен\Ауд.405 Н.Ю. Вавилина	Два веронца СПЕКТАКЛЬ
	7 пара	20.40-22.10	Актерское мастерство (НЕ в свои сани) Ауд 307 Е.И. Бутенко-Райкина	Актерское мастерство (Гроза) Ауд 308 Р.К. Матюнин	Актерское мастерство "Два веронца" Учебный театр А.В. Кузичев	Постанов. работа режиссера в драм. театре (Работа над пьесой в стихах) ТЮЗ К.М. Гинкас \О.Ю. Лагутина					

СРЕДА											
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41		прием задолженностей по зимней сессии	СПЕКТАКЛИ
СРЕДА 20 марта	1 пара	9.30-11.00	10.00 -11.30 Иностранный язык (подгруппа1) Ауд. 414 Ю.В. Артемова	Актерское мастерство (Горячее сердце) Ауд 307 С.В. Шенталинский	Актерское мастерство Ауд 308 Сам. Работа	Актерское мастерство "Фантазии Фарятьева" Учебный театр О.М. Тополянский		Правовое регулирование ИС Ауд. 413 С.А. Кучкина	Правовое регулирование ИС Ауд. 413 С.А. Кучкина	11.30 – 13.00 Грим Ауд.510 Максимова М.Н.	
	2 пара	11.10-12-40	11.40 -14.40 Тенденции развития современ театра Ауд. 401 П.А. Руднев	Актерское мастерство (Горячее сердце) Ауд 307 С.В. Шенталинский	Актерское мастерство Ауд 308 Сам. Работа	Актерское мастерство "Фантазии Фарятьева" Учебный театр О.М. Тополянский		Технический перевод (английский) Ауд. 414 Ю.В. Артемова	Практика проф.общения на ин.языке Ауд. 414 Ю.В. Артемова		
	3 пара	13.30-15.00	Тенденции развития современ театра Ауд. 401 П.А. Руднев	ГРИМ Ауд.510 М.Н. Максимова	11.30 Музыкальное воспитание/ Логопед Ауд 316/310 Е.Ю. Дзуцева/ Е.Г. Игнатова	ТАНЕЦ Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина	Технический перевод (английский) Ауд. 414 Ю.В. Артемова	Практика проф.общения на ин.языке Ауд. 414 Ю.В. Артемова	13.30 – 16.30 Актерский тренинг Ауд.036 Шенталинский С.В.	
	4 пара	15.10-16.40	Русский язык и культура речи Ауд. 401 Турсунова ИА.	Музыкальное воспитание/ Логопед Ауд 316/310 Е.Ю. Дзуцева/ Е.Г. Игнатова	Иностранный язык Гр.1 Ауд.414 Ю.В. Артемова	ТАНЕЦ Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина				
	5 пара	16.50-18.20	Семинар по театр критике Ауд. 401 Д.В. Трубочкин	Музыкальное воспитание/ Логопед Ауд 316/310 Е.Ю. Дзуцева/ Е.Г. Игнатова	Музыкальное воспитание/ Логопед Ауд 316/310 Е.Ю. Дзуцева/ Е.Г. Игнатова		Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й ТЮЗ О.Ю. Лагутина			16.40 – 18.10 Сценическая речь Ауд. 036 Михальцова А.И.	
	6 пара	19.00-20.30		Актерское мастерство Ауд 308 И.Г. Мишина	Актерское мастерство "Фантазии Фарятьева" Учебный театр О.М. Тополянский	Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесов й в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина					Фантазии Фарятьева СПЕКТАКЛЬ
	7 пара	20.40-22.10		Актерское мастерство Ауд 308 И.Г. Мишина	Актерское мастерство "Фантазии Фарятьева" Учебный театр О.М. Тополянский						Фантазии Фарятьева СПЕКТАКЛЬ

ЧЕТВЕРГ											
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	ДПО \АКТЕРЫ	прием задолженностей по зимней сессии	СПЕКТАКЛИ
ЧЕТВЕРГ 21 марта	1 пара	9.30-11.00	Актерское мастерство (Горячее сердце) Ауд 308 С.В. Шенталинский	Иностраный язык Гр.1 Ауд.414 Ю.В. Артемова	МЕРТВЫЕ ДУШИ (репетиция) Учебный театр Р.К. Матюнин	Худож-творч работа (производств. пр.) ТЮЗ А.Плотников			10.00 -13.00 Ауд.036 Сам.работа		
	2 пара	11.10-12.40	Актерское мастерство (Горячее сердце) Ауд 308 С.В. Шенталинский	Актерское мастерство \ ВИА с 11.-13.00 Ауд 304\307 сам.работа\Л.В. Кокоева	МЕРТВЫЕ ДУШИ (репетиция) Учебный театр Р.К. Матюнин	Худож-творч работа (производств. пр.) Сатирикон В. Жуков	Правовое регулирование интел. деят. Ауд.413 С.В. Кучкина	Правовое регулирование интел. деят. Ауд.413 С.В. Кучкина			
	3 пара	13.30-15.00	Сценический бой Ауд 305/306 В.Ю. Рыбаков	Сценическая речь Ауд 307 С.В. Кузнецова		Худож-творч работа (производств. пр.) А.Калинина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина	Методика преподавания профдисциплин Ауд.413 Ю.А. Акунина	13.30 – 16.30 Актерский тренинг Ауд.036 Шенталинский С.В.		
	4 пара	15.10-16.40	Сценический бой Ауд 305/306 В.Ю. Рыбаков	Сценическая речь Ауд 307 С.В. Кузнецова	Психология и педагогика Ауд. 301 Н.В. Сероштанова	Психология и педагогика Ауд.301 Н.В. Сероштанова		Управление проектами Ауд. 413 Ю.А. Акунина			
	5 пара	16.50-18.20		Сценическая речь Ауд 307 С.В. Кузнецова	Монтировка декораций Учебный театр Мертвые души	Худож-творч работа (производств. пр.) Ауд.315 О.Э. Музалева			16.40 – 18.10 Сценическая речь Ауд. 036 Михальцова А.И.		Мертвые души СПЕКТАКЛЬ
	6 пара	19.00-20.30	Актерское мастерство (Правда..) Ауд 307 С.В. Шенталинский	Актерское мастерство "Свои люди.." Ауд 304 П.К. Райкина	Актерское мастерство "Мертвые души" Учебный театр Р.К. Матюнин	Худож-творч работа (производств. пр.) Ауд.315 О.Э. Музалева					Мертвые души СПЕКТАКЛЬ
	7 пара	20.40-22.10	Актерское мастерство (Правда..) Ауд 307 С.В. Шенталинский	Актерское мастерство "Свои люди.." Ауд 304 П.К. Райкина	Актерское мастерство "Мертвые души" Учебный театр Р.К. Матюнин						

ПЯТНИЦА												
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина		4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	ДПО \АКТЕРЫ	прием задолженностей по зимней сессии	СПЕКТАКЛИ	
ПЯТНИЦА 22 марта	1 пара	9.30-11.00	Актерское мастерство (ансамбль) Ауд 307 И.Л. Денискин	Актерское мастерство (ансамбль) Ауд 307 И.Л. Денискин	Актерское мастерство Ауд. 304 Ю.В. Капустян	Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесой в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина						
	2 пара	11.10-12.40	11.00 -12.30 Театральное продюсирование Ауд 401 Э. Мамедов	Актерское мастерство (ансамбль) Ауд 307 И.Л. Денискин	Актерское мастерство Ауд. 304 Ю.В. Капустян	Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесой в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина			12.30 – 14.00 Сценическая речь Ауд. 036 Михальцова А.И.			
	3 пара	13.30-15.00	13.00-16.00 Источниковедение Ауд 401 И.В. Климова	Танец Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	12.30 Муз. воспитание\Логопед Ауд 316\310 Е.Ю. Дзуцева\Е.В. Игнатова	Актерское мастерство Ауд. 304 Ю.В. Капустян	Режиссура и актерское мастерство (Работа над пьесой в стихах) ТЮЗ О.Ю. Лагутина			15.00 -18.00 Актерское мастерство Ауд.036 Е.И. Бутенко- Райкина		
	4 пара	15.10-16.40	13.00-16.00 Источниковедение Ауд 401 И.В. Климова	Танец Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	Муз. воспитание\Логопед Ауд 316\310 Е.Ю. Дзуцева\Е.В. Игнатова	Подготовка к показу в театры Ауд.304						
	5 пара	16.50-18.20	16.30. -18.00 Электив по физ-ре и спорту Ауд. 305/306 И.Г. Миняшина	Танец Ауд 305/306 Р.Р. Мамин	Муз. воспитание\Логопед Ауд 316\310 Е.Ю. Дзуцева\Е.В. Игнатова	Подготовка к показу в театры Ауд.304						
	6 пара	19.00-20.30	Актерское мастерство (НЕ в свои сани) Ауд 307 Е.И. Бутенко- Райкина	Актерское мастерство (НЕ в свои сани) Ауд 307 Е.И. Бутенко- Райкина	Актерское мастерство (Гроза)\Поздняя любовь Ауд 308\304 Р.К. Матюнин\И.К. Райкина	СПЕКТАКЛЬ "Ах, как прекрасны водевили" Учебный театр Гинкас\Лагутина\Воронцова\ Дзуцева					СПЕКТАКЛЬ Ах, как прекрасны водевили	
	7 пара	20.40-22.10	Актерское мастерство (НЕ в свои сани) Ауд 307 Е.И. Бутенко- Райкина	Актерское мастерство (НЕ в свои сани) Ауд 307 Е.И. Бутенко- Райкина	Актерское мастерство (Гроза)\Поздняя любовь Ауд 308\304 Р.К. Матюнин\И.К. Райкина	СПЕКТАКЛЬ "Ах, как прекрасны водевили" Учебный театр Гинкас\Лагутина\Воронцова\ Дзуцева					СПЕКТАКЛЬ Ах, как прекрасны водевили	

				СУББОТА						СПЕКТАКЛИ	
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина	4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Топольянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	ДПО \АКТЕРЫ	прием задолженностей по зимней сессии		
СУББОТА 23 марта	1 пара 9.30-11.00		Актерское мастерство РЕПЕТИЦИЯ Школа.Метро.Сны Учебный театр К.А. Райкин		Сценография Театр СА А.И. Глебова					РЕПЕТИЦИЯ Школа.Метро.Сны Учебный театр К.А. Райкин	
	2 пара 11.10-12-40	11.00 -14.00 Социология Ауд. 401 А.Н. Шеремет	Актерское мастерство РЕПЕТИЦИЯ Школа.Метро.Сны Учебный театр К.А. Райкин	Подготовка к показу в театры Ауд.304	Сценография Театр СА А.И. Глебова	Компьютерная графика ГАБТ Н.И. Миронов	Худож освещение в драм и муз театре ГАБТ А.Р. Салихов	12.30 – 14.00 Сценическая речь Ауд. 036 Михальцова А.И.		РЕПЕТИЦИЯ Школа.Метро.Сны Учебный театр К.А. Райкин	
	3 пара 13.30-15.00	Социология Ауд. 401 А.Н. Шеремет	История русского театра Ауд.301 А.П. Иванова	Подготовка к показу в театры Ауд.304	Сценография Театр СА А.И. Глебова	Компьютерная графика ГАБТ Н.И. Миронов	Худож освещение в драм и муз театре ГАБТ А.Р. Салихов	15.00 -18.00 История театра Ауд.405 А.П. Иванова			
	4 пара 15.10-16.40	14.30 -17. 30 Редакционно- издательское дело Ауд. 401 В.В. Борзенко	Актерское мастерство Ауд 307 К.А. Райкин	История русской литературы Ауд 301 С.В. Сапожков	ПОКАЗ ОТРЫВКОВ Ауд.304 О.М. Топольянский	Компьютерная графика ГАБТ Н.И. Миронов	Худож освещение в драм и муз театре ГАБТ А.Р. Салихов				
	5 пара 16.50-18.20	Редакционно- издательское дело Ауд. 401 В.В. Борзенко	Актерское мастерство Ауд 307 К.А. Райкин	История русской литературы Ауд 301 С.В. Сапожков			Художественное освещение концертных программ ГАБТ А.Р. Салихов				
	6 пара 19.00-20.30		СПЕКТАКЛЬ Школа.Метро.Сны Учебный театр К.А. Райкин	19.00- 20.00 ЛЕТО в БАДЕНЕ (показ на зрителя) Ауд. 304 Ю.В. Капустян						СПЕКТАКЛЬ Школа, метро, сны	
	7 пара 20.40-22.10		СПЕКТАКЛЬ Школа.Метро.Сны Учебный театр К.А. Райкин	19.00- 20.00 ЛЕТО в БАДЕНЕ (показ на зрителя) Ауд. 304 Ю.В. Капустян						СПЕКТАКЛЬ	

ВОСКРЕСЕНЬЕ										
		1 КУРС, Театроведение	2 КУРС, гр. АДТо-17-21 Мастерская К.А.Райкина	4 КУРС, гр.АДТо-15-41 Мастерская О.М.Тополянского	4 КУРС, гр.РДо-15-41 Мастерская К.М.Гинкаса	4 КУРС, (сцена), гр.ТХСо-15-41	4 КУРС, (свет), гр.ТХОСо-15-41	ДПО \АКТЕРЫ	прием задолженностей по зимней сессии	СПЕКТАКЛИ
ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 марта			12.00-16.00 ВИА							12.00 Три пингвина УЧЕБНЫЙ ТЕАТР
			Ауд.036 Кокоева Л.В.							12.00 Три пингвина СПЕКТАКЛЬ