



ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»
(«Театральная школа Константина Райкина»)**

<http://www.raikin-school.com/>

**Осуществляет обучение слушателей
по следующим дополнительным профессиональным программам**

Профессиональная переподготовка

- **«Мастерство актера драматического театра».** Курс Народного артиста РФ, лауреата Государственных премий РФ, профессора **К.А. Райкина**.
- **«Театральная режиссура».** Курс Народного артиста РФ, Лауреата Государственной премии РФ, театральных премий им. К.С. Станиславского, «Триумф», «Золотая маска», «Хрустальная Турандот» **К.М. Гинкаса**.
- **«Театральная режиссура. Организация эстрадных и театрализованных массовых представлений».**
 - Курс Заслуженного деятеля искусств России, профессора **М.Б. Борисова**.
 - Курс Заслуженного деятеля искусств Республики Бурятия, кандидата искусствоведения, профессора, лауреата международных конкурсов **Т.Ю. Смирнягиной**.
- **«Менеджмент сценических искусств».** Курс профессора, заслуженного деятеля искусств РФ **Г.Г. Дадамяна**.
- **«Театральная звукорежиссура».** Преподаватели курса – ведущие специалисты России в области звукорежиссуры, сотрудники учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры и искусства.
- **«Технология светового оформления проекта. Управление сценическим освещением».** Преподаватели курса – ведущие специалисты России в области звукорежиссуры, сотрудники учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры и искусства.
- **«Сценография в современном театре».** Курс лауреата премии «Золотая маска» **З.Э. Марголина** и руководителя службы художников ГАБТ России **А.Ю. Пикаловой**.

Повышение квалификации

(от 18 000 до 50 000 рублей, сроки устанавливаются по согласованию)

- По программе «Управление сценическим освещением»:
 - ✓ «Технология создания светового оформления спектакля, паспорт и техническое задание». От 36 часов.
 - ✓ «Светотехнический комплекс современного театра». От 36 часов.
 - ✓ «Стажировка на базе новой сцены ГАБТ». От 36 часов.
 - ✓ «Система управления и электропитания комплекса постановочного освещения». От 36 часов.
 - ✓ «Художественные задачи, приёмы и виды сценического освещения». От 36 часов.
- По программе «Сценическая техника и технология»:
 - ✓ «Организация и основные принципы работы художественно-постановочной частью театра». От 36 часов.
 - ✓ «Организация и основные принципы работы мастерских и художественно-технологической службы мастерских». От 36 часов.
 - ✓ «Технология изготовления декораций. Современные театральные технологии». От 36 часов.
- По программе «Театральная звукорежиссура. Современные методы звукового оформления сценического действия». От 36 часов.
- По программе «Искусство грима (театральный грим)». 72 часа.

А также семинары по актуальным организационно-правовым вопросам для руководителей театров, театральных менеджеров, специалистов среднего административного звена по программе «Театральный менеджмент», «Менеджмент сценических искусств». От 8 до 36 часов.

Возможно обучение целевых групп.

**Возможно формирование групп в сроки,
удобные для слушателей (по согласованию).**

По всем вопросам просим обращаться в Центр дополнительного образования ВШСИ.
Руководитель ЦДО – кандидат философских наук, доцент **Ольга Сергеевна Руднева**.

Контактная информация

+7 495 600 37 72

+7 968 665 09 52

dpo@raikin-school.com